

FASHIZINE

OCT 2022

FASO

INÈS
PARE

LOOK DE
STAR :
TANIA

LES GLORY
FASHION DAYS

L'HISTOIRE DU
MAQUILLAGE





Éditorial

La mode passe mais le style reste. Encore en émergence au Burkina Faso, l'univers de la mode et de la beauté est encore à découvrir . Ce numéro 2 de notre magazine de mode du Faso met à l'honneur comme toujours des stylistes , des mannequins, des acteurs de la mode et de la beauté au Burkina Faso. Toute l'équipe vous souhaite une bonne lecture. Rendez vous sur notre page Facebook pour nous donner vos impressions.

Sam

ABONNEZ-VOUS EN ENVOYANT PAR WHATSAPP
FASHI'ZINE FASO AU +226 62516606

FASHI'ZINE FASO



CONTENUS



L'histoire du make up p7

Le maquillage depuis quand ?

Ide Mava p13

Le cerveau derrière le SIPAO



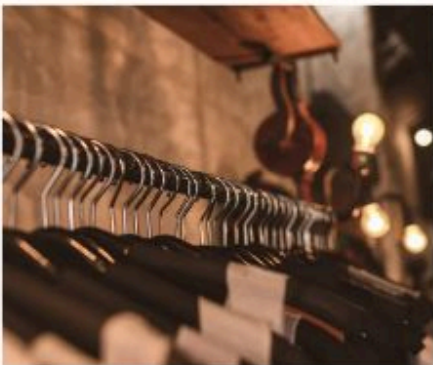
Le dressing d'une femme. P 16

Le parfait dressing d'une femme chic et stylé



Le Dressing d'un homme

Le parfait dressing d'un vrai mec



Look de star. P 23

Tania à l'honneur

Shopping p 33

Le concentré des bons plans mode et beauté



Make-up story

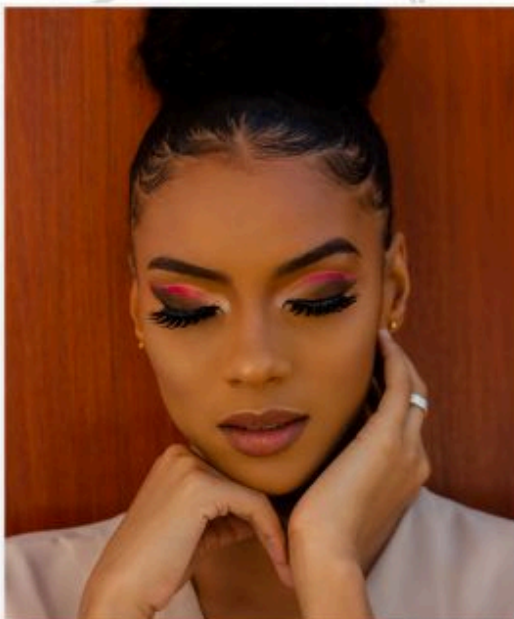
L'HISTOIRE DU MAKE-UP

By Nefertiti

Bonjour Happy People

Je suis Ambritude Nefertiti, MakeUp artist, Bodypainter et je suis là pour vous parler maquillage.

Le maquillage est l'utilisation de produits cosmétiques pour l'embellissement du visage, notamment de sa peau et la modification des traits du visage et du corps, pour la création des personnages au cinéma ou au théâtre. Le maquillage va de la beauté, à la réalisation de monstres dans le cadre des effets spéciaux en passant par le maquillage artistique et la peinture corporelle appelé aussi Body-painting. Dans les domaines audiovisuels, ou de la mode, le maquillage est réalisé par un professionnel.



À l'origine le maquillage est utilisé par les deux sexes et tout comme les cosmétiques sont très anciens et ont été utilisés dès la Préhistoire pour pratiquer des rites Chamaniques des cultes funéraires ou de la fertilité.

Égypte

Chez les Égyptiens les cosmétiques devaient après la mort créer une apparence juvénile et fertile jugés essentiels pour renaître dans l'au-delà. Utilisé par les deux sexes le maquillage possède également des vertus plus terre à terre.

Le far à paupières noir appelé mesdemet dans l'antiquité et pour lequel le mot arabe khôl s'emploie aujourd'hui aurait été utilisé pour éloigner les mouches, se protéger du soleil, et jouer un rôle désinfectant grâce au sulfure de plomb et au chlore qu'il contenait.



12 000 av. J.-C.

Le visage se devait d'être clair lisse et sans imperfection grâce à l'application d'une peinture ocre jaune. Les femmes accentuaient leurs veines avec une poudre bleutée, se maquillaient parfois les mamelons un or, et les ongles avec du rouge ou de l'orangé grâce au henné. Elles appliquaient également de la vase rouge sur leur joue et du carmin sur leur lèvres.

Make-up story

L'HISTOIRE DU MAKE-UP

By Nefertiti

Grèce

Les caravanes qui acheminaient la soie et les épices en Europe introduisent le maquillage en Grèce qui dans un premier temps est utilisé par les courtisanes, puis dans l'empire Romain. Le khôl est remplacé par un far à base de safran. Beaucoup de produits de l'époque sont fait à base de métaux et étaient toxiques pour la peau détruisant ainsi l'apparence de la peau et provoquait un vieillissement prématuré de la peau. Notons toutefois que bien que le but premier du maquillage était d'atteindre un idéal de beauté, il était toutefois objet de controverses religieuses.

Moyen Âge

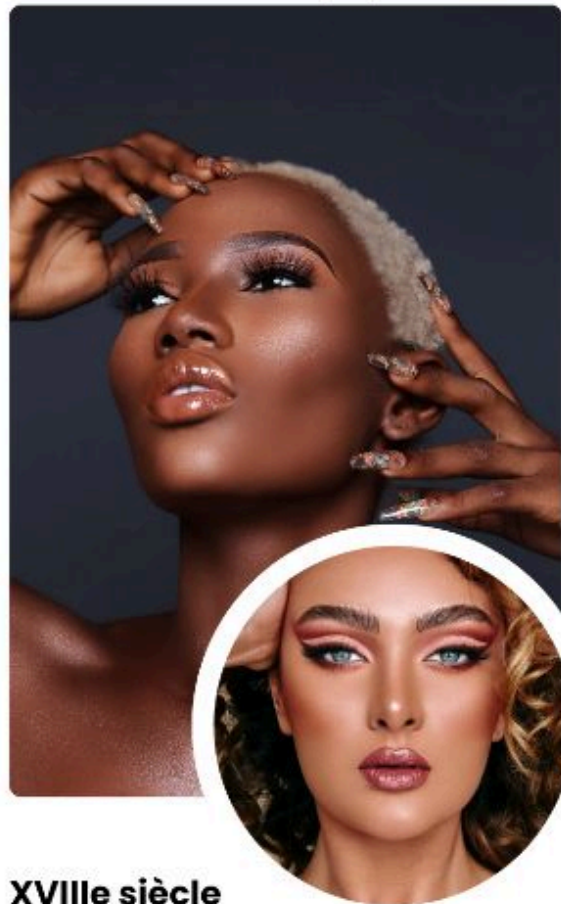
À cette époque une femme belle était une femme jeune blonde au front épilée. Et oui !!

Le visage était alors blanchi avec de la craie dissoute dans du vinaigre, les sourcils étaient teints à la suie, les fars à joues étaient autorisés uniquement pour les femmes célibataires ou qui cherchaient à cacher un défaut. Car oui en effet le maquillage était considéré comme l'œuvre du diable car il cachait l'œuvre de Dieu.

Baroque

De même qu'au Moyen Âge, Le teint devait être blanc et mate, et pour cela elles utilisaient de la céruse du talc et des racines. Le haut visible de la poitrine l'était également.

Le rouge était destiné aux lèvres au joues et aux ongles. Le noir aux yeux aux sourcils et au cils. Les mouches quant à elle cachaient une imperfection ou servaient à envoyer un message. Le teint blanc était l'apanage aussi des hommes de cette époque.



XVIIIe siècle

En Europe au XVIIIe siècle le rouge sur le visage prend une grande importance. En effet il était codifiée, les dames de la cour portait le rouge grenat, les bourgeoises le rouge clair, et la courtisane le rouge très voyant. Le teint quant à lui demeure toujours très blanc.

Make-up story

L'HISTOIRE DU MAKE-UP

By Nefertiti

XIXe siècle

La poudre de riz est utilisée pour blanchir le teint, et le rouge ou le rose au joues, est fonction de la couleur des cheveux. Le premier produit de Grimages pour le théâtre apparaissent en 1862 avec Albert Ponsin. Il crée avec son associé Alexandre Napoléon Bourjois des sticks gras. Puis Bourjois crée en 1881 les premiers fars secs.

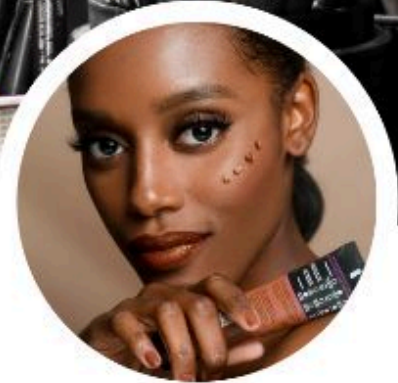
XXe siècle

Les progrès scientifiques, l'avancée de la chimie, permet l'industrialisation du maquillage. En 1913 la céruse est interdite d'utilisation pour cause de sa toxicité.

En 1927 Rouge Baiser fait son apparition, il est le premier rouge à lèvres indélébile.



LOOK
BOOK
LOOK
BOOK



1935

En 1935 Arconcil développe le premier mascara sur lequel il faut cracher avant de pouvoir l'utiliser à l'aide d'une brosse.

En 1984 Guerlain crée l'emblématique et première poudre du marché la terracotta.

Le maquillage devient personnel et adapté à chaque femme qui peut dès lors créer son propre style. Il évolue en fonction de l'activité c'est-à-dire simple pour le quotidien et travaillé et fardé d'or pour une soirée.

Make-up story

L'HISTOIRE DU MAKE-UP

By Nefertiti

Dans les années 80, la beauté devient social. Les femmes prennent conscience qu'elles se doivent d'être aussi féminines que combattives, sans oublier d'être très séductrices. Certaines marques comme Tom Ford, Jean-Paul Gaultier, ont créé par la suite des gammes de maquillage pour homme.

Histoire et avenir.

Le maquillage dans l'histoire a été un outil pour faire passer un message à soi-même ou aux autres. En se maquillant, nous modifions notre apparence pour nous donner une nouvelle image et par ce jeu de couleur on modèle son visage afin d'être plus confiant et maîtriser sa propre image.



Now

Les rides sont dès lors gommées, les cicatrices camouflées, le teint plus frais, la confiance en soi est boostée. Le Make Up n'est plus l'apanage de la bourgeoisie, il est présent de nos jours partout.

Make-up story

L'HISTOIRE DU MAKE-UP

By Nefertiti

Au quotidien, ou de façon ponctuelle, pour grimacer les enfants pour un carnaval, pour mettre en valeur un présentateur un acteur, une actrice, il est omniprésent..

Les progrès scientifiques et techniques au cours des siècles ont permis et permettent encore de créer de nouveaux produits plus efficace afin de faire vivre l'histoire du maquillage.

Une grande histoire qui n'est pas prête de s'arrêter au vu de la qualité des produits actuels. Car le maquillage n'a plus seulement pour but de camoufler les imperfections.



Les produits cosmétiques d'aujourd'hui sont testés, approuvés avant leur mise sur le marché. Ils sont donc mieux adaptés à la peau, et participe à son entretien. Voilà happy people maintenant vous connaissez l'histoire du maquillage. A bientôt!





IDE MAVVA

Le cerveau derrière le SIPAO

IDE MAVA

IDE MAVA. ESR UN STYLISTE BURKINABÈ
ET PROMOTEUR DU SALON
INTERNATIONAL DU PRÊT-À-PORTER
AFRICAIN DE OUAGADOUGOU (SIPAO).



QUI EST-IL ?

De parents couturiers, Idé MAVA est un styliste burkinabè très connu pour ses belles coupes. Il tire son inspiration du quotidien des burkinabè; tout est basé sur l'observation.

Il a commencé très jeune à l'âge de 15 ans, ce métier et il progresse avec la création de son atelier de couture.

IDE MAVA

Il a été à la tête de l'Union des professionnels du textile, de l'habillement et du coton (UPROTEX-HAC) et continue de contribuer au bien-être du secteur de la mode burkinabè. Il agit également de manière à valoriser la mode africaine. Il a parrainé la deuxième édition de Bafuji Mode qui s'est déroulée le samedi 28 Mai 2022 à la salle polyvalente de Gaoua.



Ide Mava chemiserie
☰ 25 33 46 98 / 70 66 03 90

C H I C



B E L L E

Le dressing d'une femme

la petite robe noire

Elle va à tout le monde, quelle que soit l'occasion et on la choisit adaptée à sa morphologie. Qu'elle soit droite , longue ,ovale, trapèze, trois quart ou courte. Il faut l'avoir.

Le pantalon noir

Idéal pour le boulot , mis en valeur par une chemise blanche ou noir ou coloré....

On le choisit droit, fluide, mais qui suit les courbes et surtout à sa taille.

Le tee shirt blanc

Un classique qui rend très bien avec une jupe en crayon ou un pantalon ou un jean.

A mettre avec des escarpins ou des sandales à talons pour un effet plus chic.

Sam

Le turban

Toutes les femmes doivent l'avoir et surtout en imprimé ethnique. Idéal pour les jours où vos cheveux sont en bataille. Il peut être hyper coloré et alors on le porte avec un look plus soft unicolore blanc ou noir surtout.

Les escarpins noirs

Si vous ne l'avez pas encore, il est plus que temps. Ces chaussures vont sur à peu près tout. Du look bureau au look soirée en passant par le look décontracté chic. Vous le prenez à votre taille bien sur et avec des talons pas trop longs si vous n'êtes pas une habituée.



Le costume au féminin

Il faut l'avoir. Qu'il soit classique , coloré ou en imprimé ethnique, il vous donnera un look de femme fatale et de business woman accomplie.

Le blazer féminin

Avec un jean et un tee-shirt ou un débardeur c'est le look de bureau parfait. A la fois chic et décontracté. Vous paraître forte et pleine d'assurance.

A woman with dark hair and glasses is leaning against a white slatted wall. She is wearing a black blazer over a black top and dark jeans. Her right hand is resting on her chin, and her left arm is crossed. The background is a white slatted wall.

LE LOOK
PARFAIT
POUR LE
BOULOT

BLAZER + CHEMISE OU TEE -
SHIRT + PANTALONS OU JEANS

Le dressing d'un vrai mec

By sam

Une veste de blaser

Comme la chemise, il s'agit d'un basique que vous devez avoir. De coupe et de couleur classique elle peut être portée avec un pantalon ou même encore avec un jeans. Elle donnera un côté un peu habillé à vos looks. Idéale pour le boulot ou pour les occasions street chic, ou simple chic.

Le costume

l'incontournable à avoir dans votre dressing et à sortir à toutes les grandes occasions de fêtes, de conférences, de soirées... Il est classe, il est chic et surtout il doit être à votre taille sinon flop complet.

La chemise blanche c'est un basique essentiel pour tout les mecs. La chemise est un intemporel auquel vous trouverez toujours un intérêt. Idéale pour aller avec un costume ou sous une veste de blaser ou sous un pull over. Vous pouvez aussi variés les couleurs en noir en rouge ou à carreau ou en pagne ethnique.

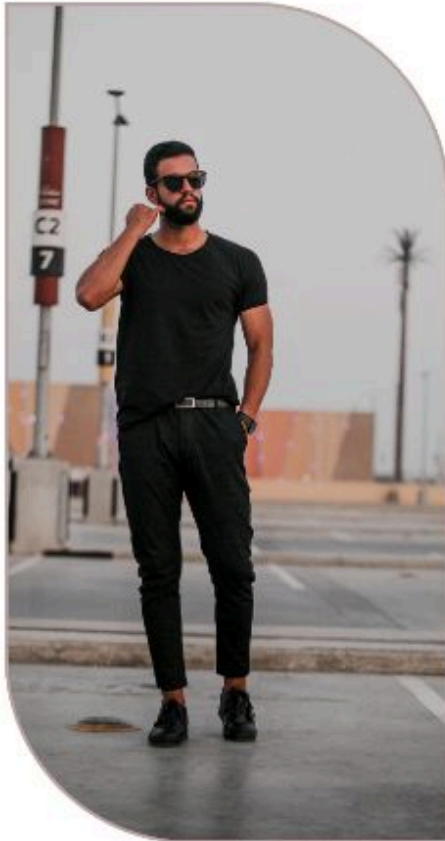


Le dressing d'un vrai mec

By sam

Le jeans

IL doit être bien coupé de couleur bleu ou noir ; éviter les couleurs trop flashi. Le jean ne doit pas comporter trop de déchirure. Il est idéale pour les petites sorties simples et chics.

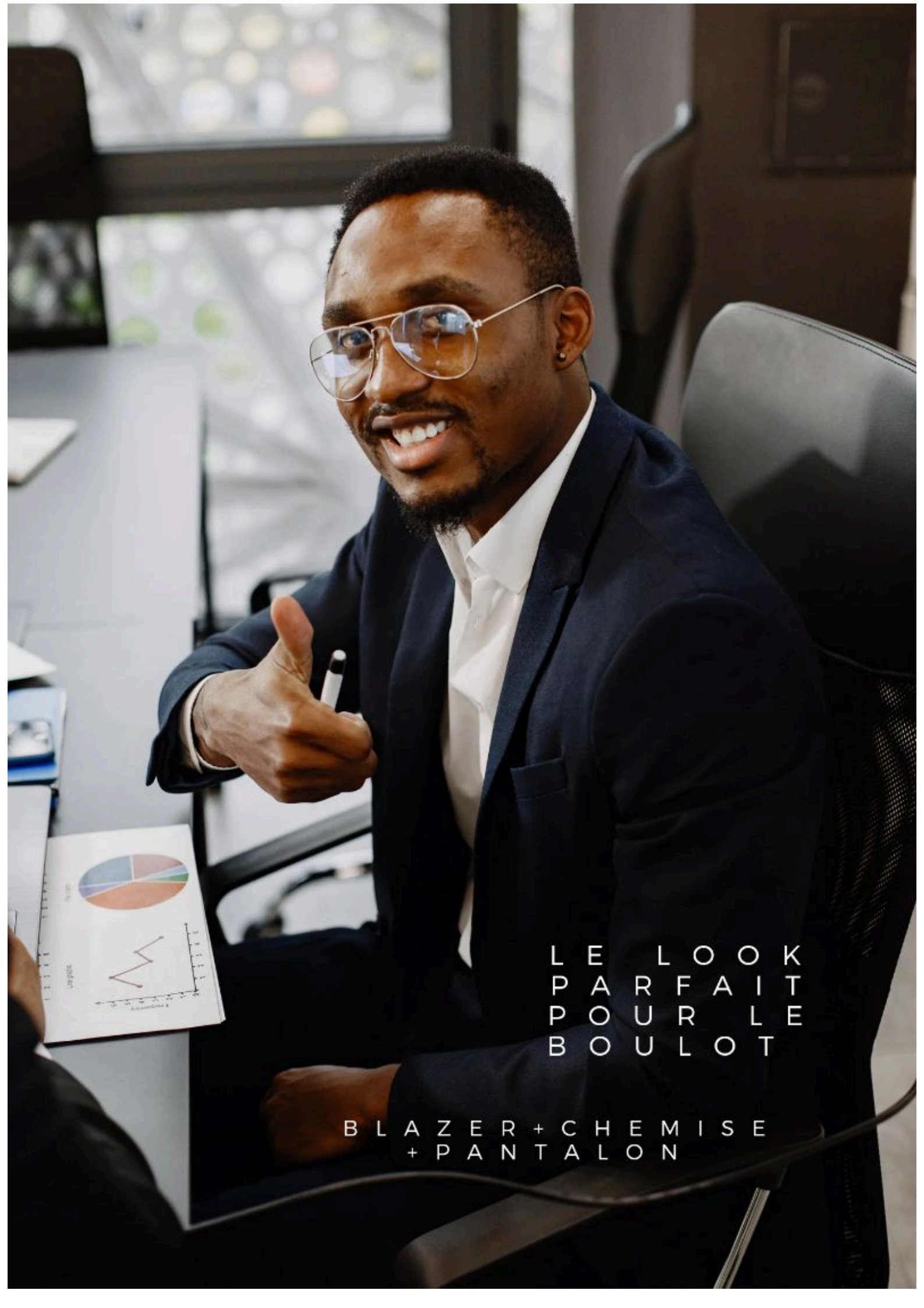


Le tee-shirt basic

Le tee-shirt noir, gris ou blanc est une base de votre garde robe. Il doit être sans motif ou juste légèrement désigner.

Vous pouvez les mettre tout le temps et ils peuvent servir à tout usage : sous un blazer, sous une chemise, avec un jean, sous un bomber...

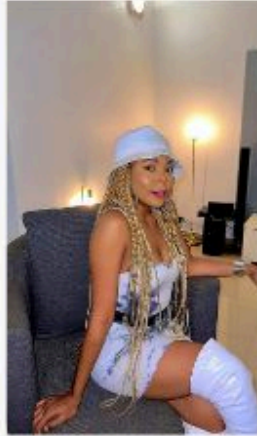




LE LOOK
PARFAIT
POUR LE
BOULOT

BLAZER + CHEMISE
+ PANTALON



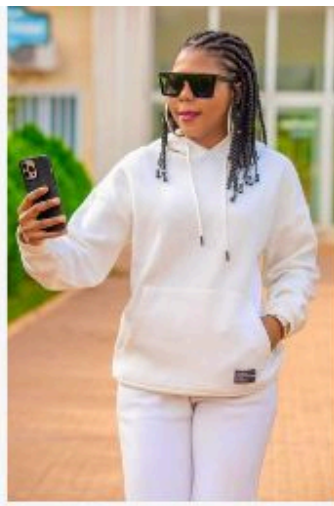


**LOOK DE
STAR**

TANIA



**FASHI'ZINE
FASO**



**LOOK DE
STAR**

TANIA



**FASHI'ZINE
FASO**



LA QUESTION

QUELLE ROBE QUAND ON EST DE PETITE TAILLE ?

FASHI'ZINE FASO



LA QUESTION

QUELLE ROBE PRIVILÉGIÉE SI ON EST DE PETITE TAILLE ?

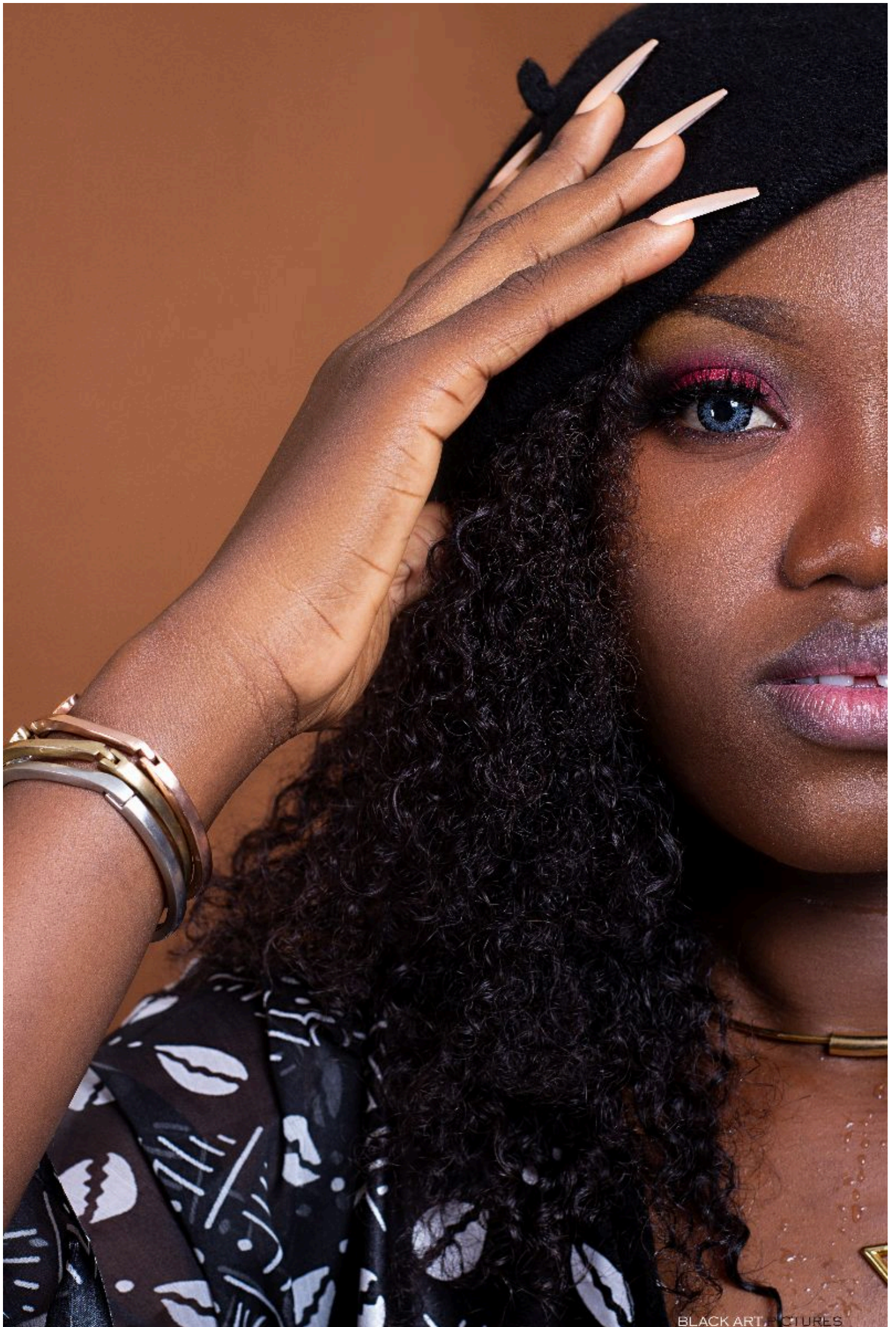
LABEL

Ce qui va le mieux aux femmes de petite taille, ce sont les robes courtes qui dévoilent leurs jambes et donnent l'impression qu'elles sont grandes.

Prenons l'exemple de Tania, Audrey, Eva Longoria, et de Ariana Grande. Elles ont compris et qu'est-ce qu'elles font?

Des longueurs mini pour leurs robes qui leur font des jambes très longues.

Mais si vous aimez les longues robes, voici une astuce : optez pour des robes moulantes pour éviter de tasser votre silhouette. Aussi les robes à fentes sur le côté, elles, créeront de la verticalité sur votre silhouette.





BEAUTÉ

Notre peau subit chaque jour des Agressions et nous ne nous en rendons pas toujours compte. Alors ue faut-il faire?

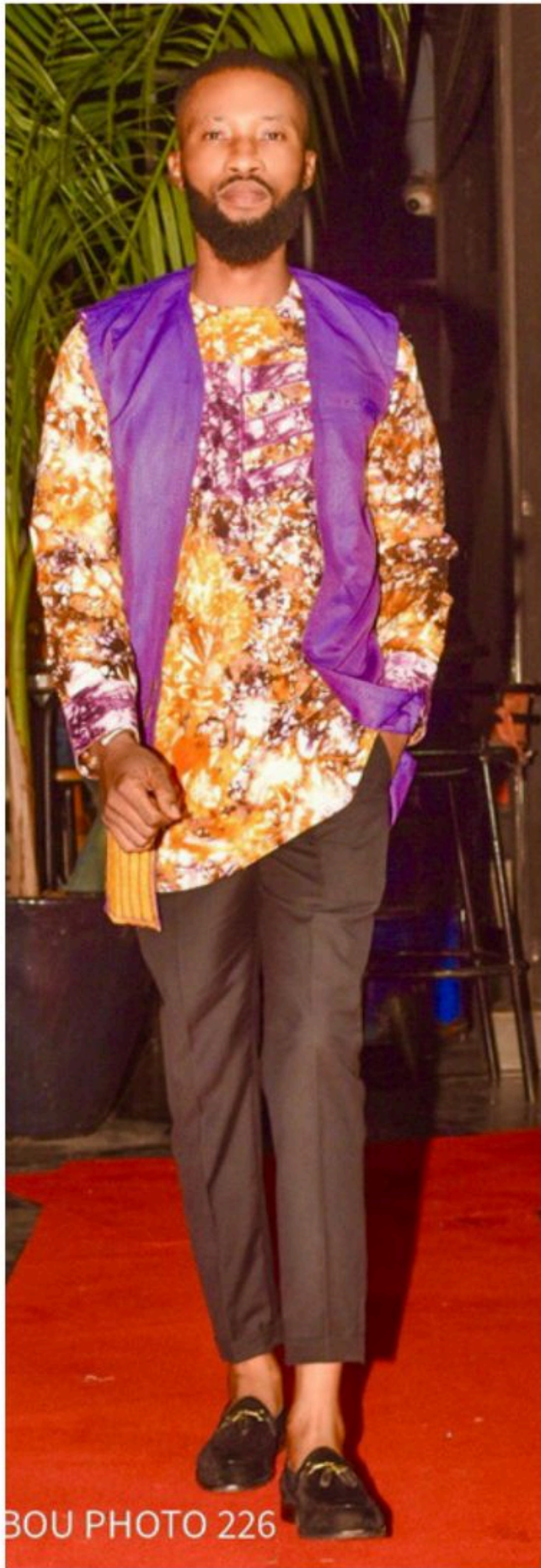
- s'hydrater la peau le matin au réveil après le bain et le soir au coucher après le bain
- se masser la peau en se passant la pommade
- Boire beaucoup d'eau
- Manger beaucoup de fruit et légumes
- Faire un masque naturel à base de miel et de curcuma 2 fois par semaine

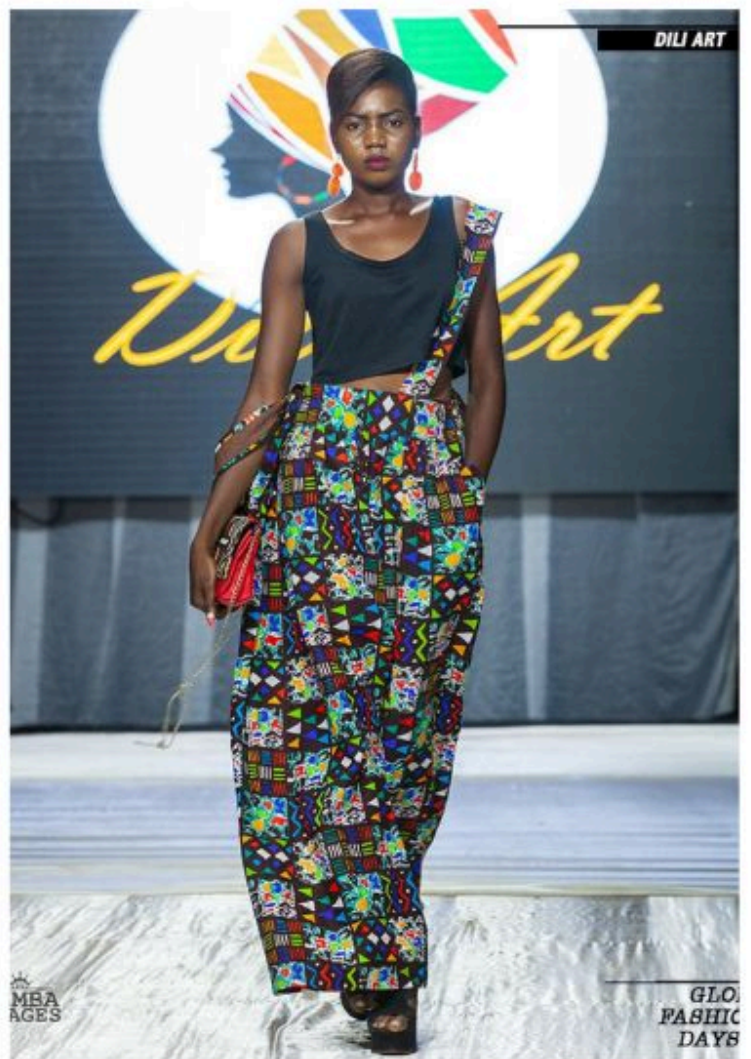
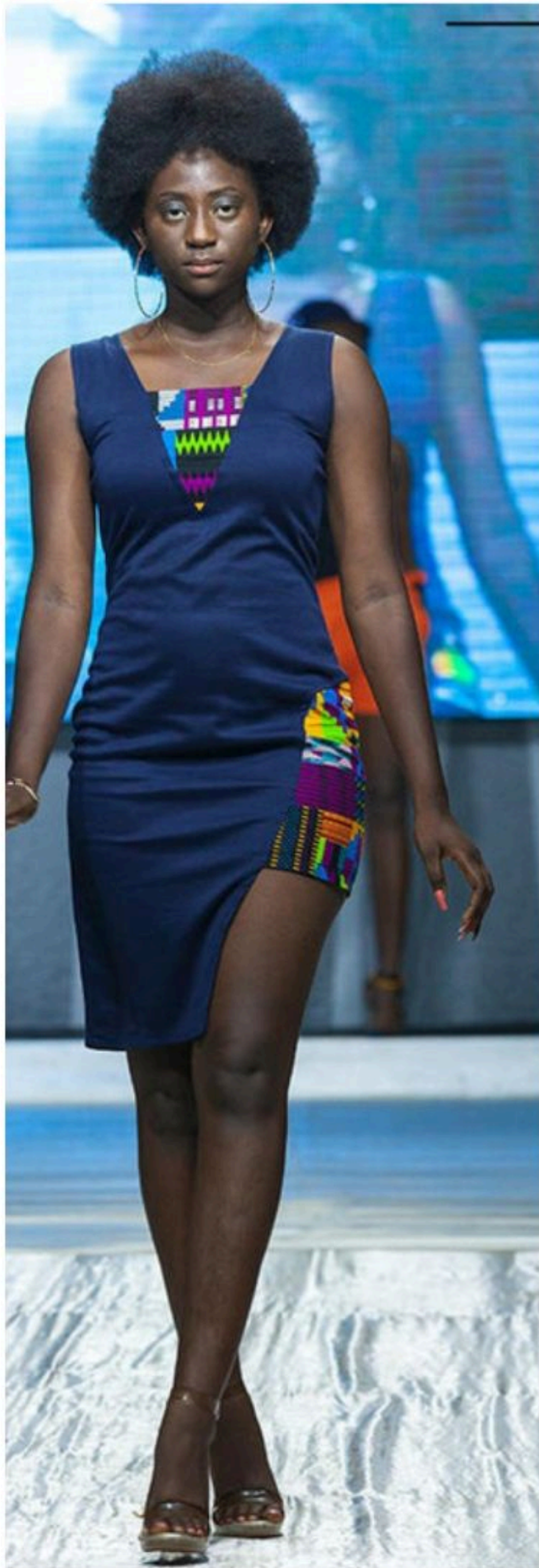
ONAT

L'événement de la saison Les Clory Fashion Days 2022



FASHI'ZINE
FASO







Shopping



Pathe'0.

BOUTIQUE





YELEE HOUSE

Nos offres

Habillage de sac et de chaussures

Vente de sacs ethniques et autres
accessoires

Décoration d'intérieur

Couture



Habillage d'accessoires



Couture



Sac à main



Sac de bureau

WWW.YELEEDDESIGNWORDPRESS.COM

+2226 62516606



CHARMES


Luxury **D'ICI** Shop


PARFUMS de MARQUE

Plusieurs fragrances disponibles
(Format 33 ml)

6.000 f



 Charmes d'ici-Luxury Shop

 +226 61 63 05 94

Ayé Queen

Faites-vous sentir différentes !

Stylisme - Modélisme - Design
Conseils vestimentaire - Création &
confection de vêtements sur mesure



Ayé Queen



Ayé Queen



+226 55178391

CHICHI STORE

Vente de vêtements et accessoires de mode



**BOUTIQUE
SITUÉE À
BENOGO NON
LOIN DE L'UPO**

+226 07500831/61168825



Womenspace By Nisso



vente de perruques





**vente de produits
cosmétiques**



Et pleins d'autres articles

**Lieu: Quartier Dagnoen; Non
loin de Ampo**

 +226 51 47 82 37




 +226 74 64 09 63



BEAUTY SPACE BY DYA
UNE AUTRE DIMENSION DE VOTRE CHARMÉ

- Vente de produits de maquillage
- Maquillage
- Confection de coiffe et d'éventail
- Formation en make-up



 (+226) 74-42-96-44 / 63-63-94-29  [DYA Makeup](#)  [DYA Beauty Space](#)  [DYA Beauty Space](#)



Black Art

PICTURES

**PHOTOGRAPHE
PROFESSIONNEL**


PORTRAITS

WEDDINGS

PARTY

COMMERCIAL

FASHION

 blackart_pictures



-226 60 31 61 33 / 64 59 97 47



Ouagadougou



Elvin
shop easy



CONTACTEZ-NOUS:



@elvinshopeasy

+226 5370 3030



Pourquoi nous choisir ?

**Nous mettons à votre disposition un service gratuit
de conseils et astuces en lien avec nos
accessoires de modes.**

Votre satisfaction est notre raison d'être

FRANCK STEVEN



GENTLE BOSS

NOUVELLE COLLECTION

HOMME

CONTACT/ +226 64 65 94 97



FRANCK STEVEN



FRANCK_STEVEN_ARTS

F
FRANCK S

On y sera...

FASHI'ZINE FASO



liza
market

Folies de
MODE

Act **11**



**GUEST
STAR**

**COACH
HAMOND
CHIC**

Côte d'Ivoire



SOUS LE PATRONAGE DE MR IDRISSE
NASSA PRÉSIDENT DU GROUPE CORIS

SOUS LA PRÉSIDENTE DE
MME LAURENCE MARCHAL

Samedi **29**
Octobre
19^H30

Grand Défilé de Mode

Centre Aéré de la
BCEAO Ouaga 2000

PASS **25.000** FCFA

CONTACTEZ-NOUS AU

+226 68 86 86 39

+226 55 50 18 18



liza
market
folies de
MODE

Act 11



**GUEST
STAR**
COACH
HAMOND
CHIC
Côte d'Ivoire



SOUS LE PATRONAGE DE MR IDRISSE
NASSA PRÉSIDENT DU GROUPE CORIS

SOUS LA PRÉSIDENTE DE
MME LAURENCE MARCHAL

28 Vendredi **18^H**

**Défilé
Jeunes Créateurs
&
Lancement de la
Fondation Yaris
Marchal Touré**

(Sur invitation)

Au
Vin Nouveau

CONTACTEZ-NOUS AU

+226 68 86 86 39

+226 55 50 18 18



Folies de
MODE

Act **11**

Styliste

Samedi **29**
Octobre
19^H30

Grand Défilé de Mode

Centre Aéré de la
BCEAO Ouaga 2000

PASS **25.000** ^{FCFA}

CONTACTEZ-NOUS AU

+226 68 86 86 39 / +226 78 70 76 66



MOUNIR MODA



Folies de
MODE

Act **11**

Styliste

Samedi **29**
Octobre
19^H30

Grand Défilé de Mode

Centre Aéré de la
BCEAO Ouaga 2000

PASS **25.000** FCFA

CONTACTEZ-NOUS AU

+226 68 86 86 39 / +226 78 70 76 66



YAPO

 **Folies de
MODE**

Act 11

Styliste

Samedi **29**
Octobre
19^H30

Grand Défilé de Mode

Centre Aéré de la
BCEAO Ouaga 2000

PASS **25.000** FCFA

CONTACTEZ-NOUS AU

+226 68 86 86 39 / +226 78 70 76 66



RIALTO



MACHINE D'OR

**Acte
4**



Sous le patronage
du styliste et modeliste
Patheo



Sous le copatrimage du
styliste et modeliste
Emama

ZOUNG CREATION
PRESENTE : La grande Finale
machine d'or
Samedi **26** 14h
Novembre 2022
Hotel Excellence



INFOLINE: +226 70 00 92 93
+226 77 36 19 29

PASS: 2000F CFA
PASS VIP: 5000 F CFA

