

— Découverte:

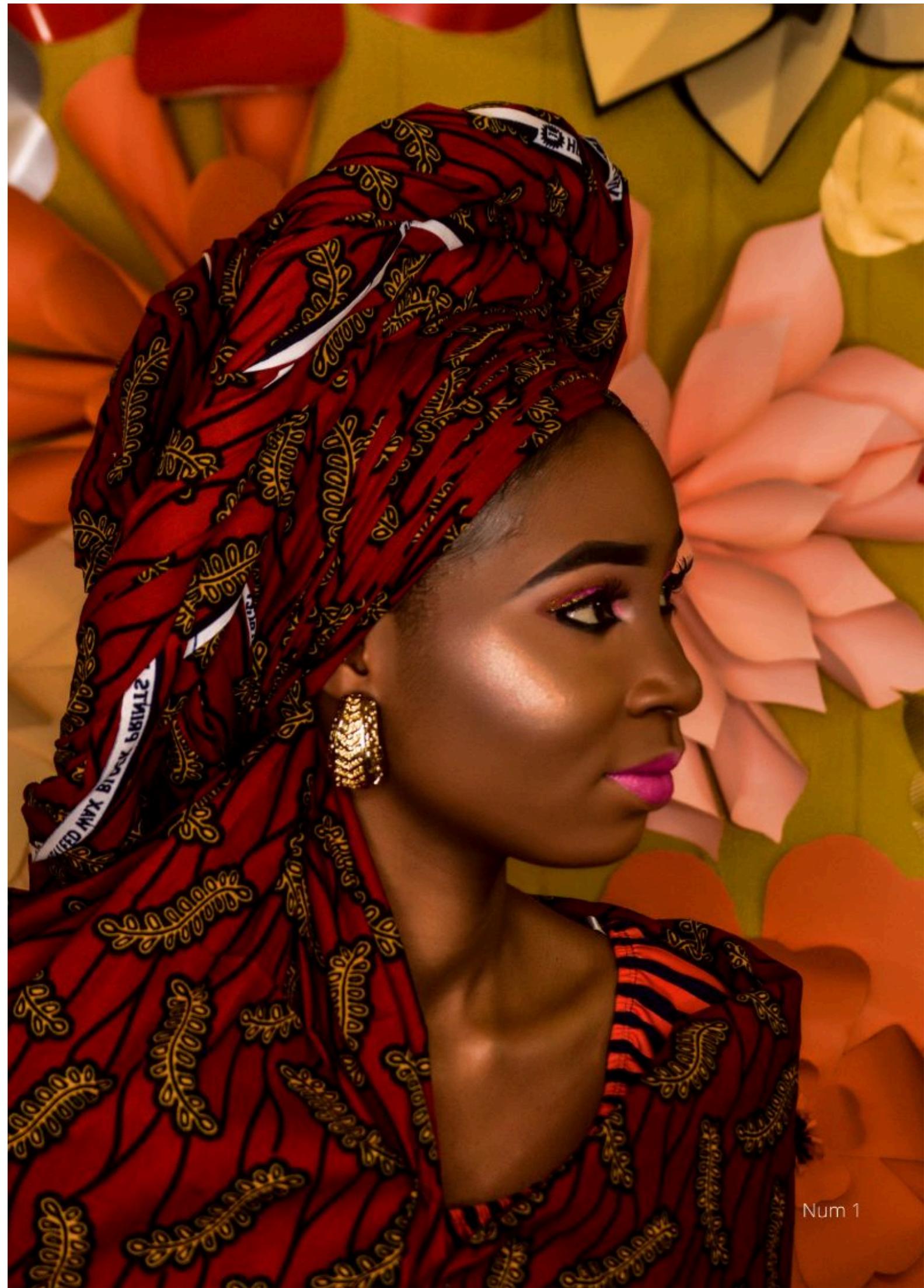
Nefertiti, le make up autrement

- Les Mannequins Homme, Femme et l'agence **du mois**

A la Une:

Pathé'O, la légende de la mode burkinabe

Num 1

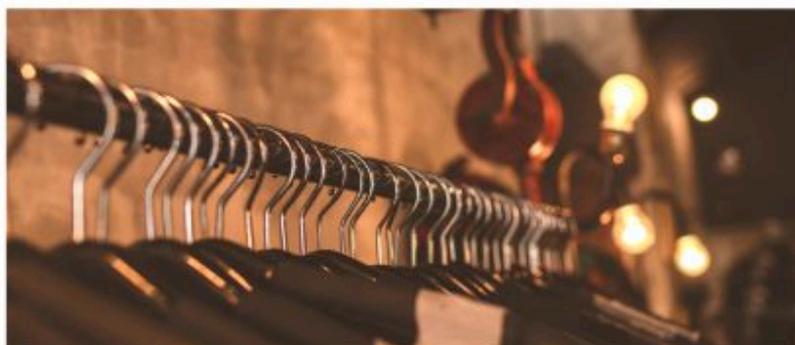


FASHI'ZINE

A LA UNE

*PATHE'O : LA LÉGENDE DE LA MODE
BURKINABÉ*

*RETOUR SUR LE PARCOURS D'UNE
LÉGENDE*



L'ANNUAIRE

LA VITRINE DE LA MODE AU FASO

A LA DÉCOUVERTE

*LE MAKE UP AUTREMENT AVEC
NEFERTITI*

*UN MÉTIER, UNE VIE, LA DÉESSE DES
PINCEAUX*



LA FASHI'Z À SUIVRE

PRÉSENTATION

*LES MANNEQUINS HOMME ET
FEMME DU MOIS*



TIPS

LE MANNEQUINAT



PROFILE

BLACK ÉLÉGANCE AGENCE





A LA UNE

PATHÉ'O

La légende de la
mode burkinabé

IN THE SPOTLIGHT

Wikipedia, crédit photo:patheo.com

Ainé Pathé Ouédraogo, dit Pathé'O, est un styliste burkinabè, né en 1950 à Guibaré, mossi, mais Pathé son prénom est peul.

Fils de cultivateurs, Pathé'O arrive en Côte d'Ivoire en 1969 pour apprendre le métier de couturier, « par nécessité ». Il fait son apprentissage auprès de tailleurs d'Abidjan, apprenant pendant neuf ans la couture pour hommes puis pour femmes. Il suit également des cours par correspondance.

Il s'installe dans les années 1970 dans un quartier d'Abidjan, à Treichville et cet ivoirien d'a acquiert bientôt une renommée internationale.

Le 14 mars 1977, Pathé'O remporte le concours des « Ciseaux d'Or » lors de la première édition de cette compétition, qui le consacre.

Malgré l'aide qu'il obtient du milieu industriel, qui lui fournit les pagnes nécessaires pour ses créations, Pathé'O privilégie l'artisanat en créant ses propres étoffes après avoir dessiné un modèle d'habit



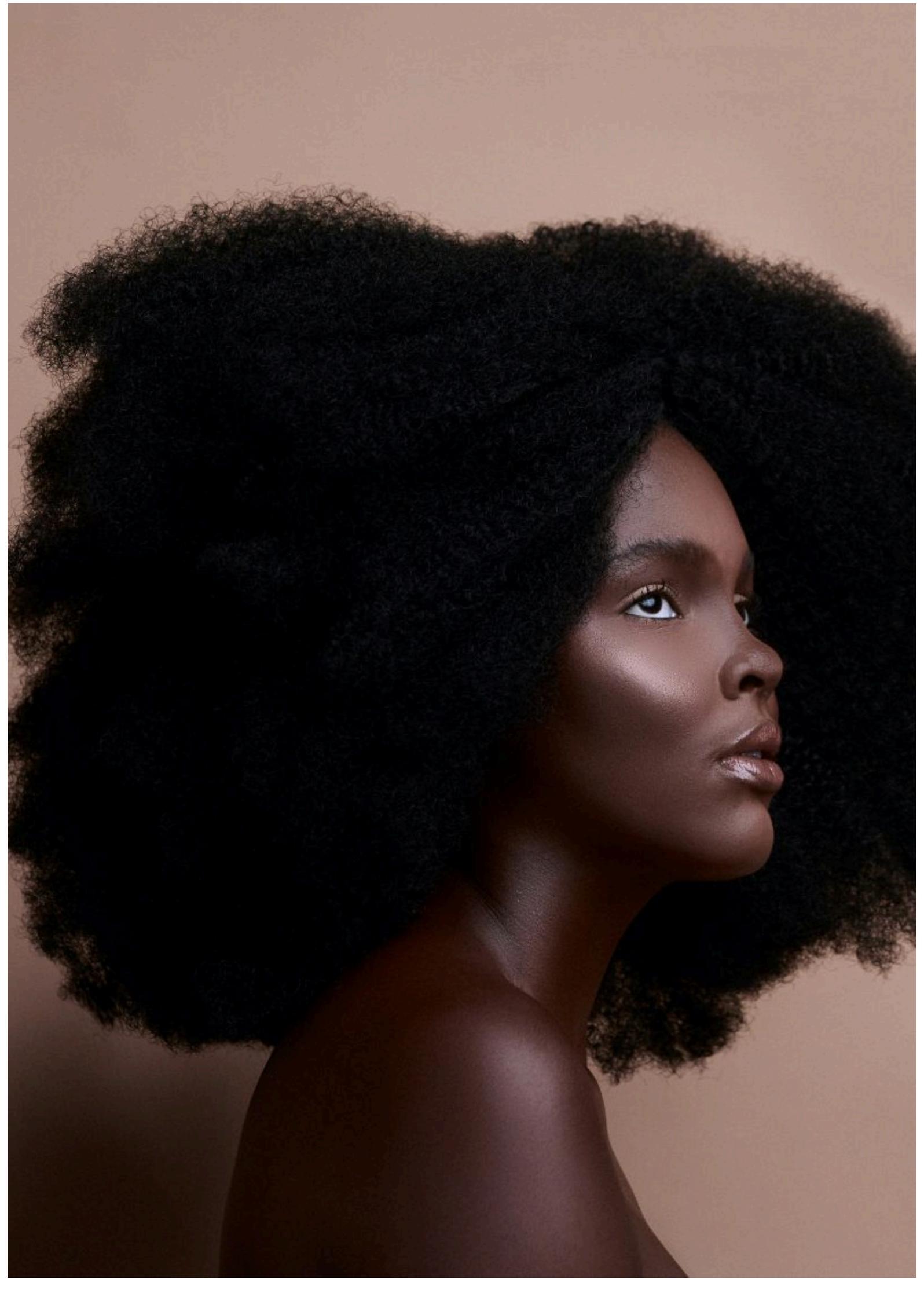
Son objectif est d'explorer les étoffes africaines dans de nouvelles lignes. Son but est que les Africaines et les Africains qui travaillent dans des bureaux en ville se sentent élégants habillés dans des vêtements africains, et qu'ils cessent d'avoir un « complexe » vis-à-vis du prêt-à-porter occidental et du costume cravate inadapté au climat des pays chauds.

Souvent décrit comme « le couturier de Mandela », Pathé'O a confectionné des chemises pour plusieurs personnalités africaines, Nelson Mandela bien sûr, Laurent Gbagbo, Alpha Oumar Konaré, Modibo Diarra ou Koffi Olomidé.

Il dispose de boutiques dans plusieurs pays : la Côte d'Ivoire, le Burkina Faso son pays natal, le Mali, l'Angola, le Gabon, le Cameroun ou le Congo.

Farouche défenseur de la mode africaine, Pathé'O, qui dit devoir sa renommée à Nelson Mandela, ne cesse de militer en faveur du développement d'une industrie du prêt-à-porter sur le continent.





LE KOKO DUNDA

Dans ce numéro

LE KOKO DUNDA BURKINABÈ

Pagne traditionnel Burkinabè, il est présentement un symbole fort de la mode burkinabè.

Ce textile a connu une incroyable ascension. Il est confectionné dans la ville de Bobo Dioulasso au Burkina Faso.

Des années auparavant, le "Koko Dunda" était dénommé "tchiè ti barala"(Mon mari ne travaille pas) en langue dioula.

LE KOKO DUNDA

Considéré comme le Pagne de la classe sociale basse, le "Koko Dunda" ne se portait pas en ville dans les lieux de panache. Il a été pendant longtemps peu apprécié des Burkinabés.





LE PAGNE IN

Mais en 2016, Il devient la coqueluche des personnalités Burkinabés ; dans toutes les bouches, sonnait le “Koko Dunda. Il est aujourd'hui travaillé par de nombreux stylistes : BAZEMO Sébastien, Aye Queen, Yelee House et plusieurs autres.

Le Koko Dunda a été récemment labellisé par les autorités burkinabè pour le préserver de la contrefaçon. Cela apporte un gage de qualité et de confiance qui apporte une plus-value à ce produit. Grâce à cette labellisation plus de 236 motifs “Koko Dunda” sont protégés.





LES TENDANCES DE 2022

Bulletin mensuel

Dans ce numéro

LA COULEUR KAKI

Elle revient en force cette année, en haut, robe, pantalon, jupe, short, toute les déclinaisons sont bonnes en kaki. On adoreeeeeee.

LA CHEMISE BLANCHE

Tendance cette année dans toutes les déclinaisons, en robe, en chemise, ouverte en survêtement, fermé, boutonnée jusqu'au cou ou non

LES BASKETS

Les chaussures à avoir dans votre dressing. Ils vont sur tout je dis bien tout, il suffit de bien assembler les éléments de votre look.

LES TENDANCES QUE VOUS DEVRIEZ ESSAYER

Le Koko Dunda est le must in du moment en matière de textile au Burkina Faso. Alors on appliqué la règle, un ensemble en Koko Dunda dans le dressing.





VOTE ADE VP
ASSOCIATION

So the negotiation: Don't walk out of space
The PUNCH
Strike continues until FG implements offers - ASUU

VOTE ADE VP
ASSOCIATION

CONTEVAD CELEBRATING 100 YEARS OF INDEPENDENCE

Spend Locally, Spend Globally

HEALTHWISE

PUNCH

PUNCH

REAM JO
The PUNCH
WEDNESDAYS

616
WEDNESDAYS

NEFERTITI

Un métier, la déesse des pinceaux

Le makeup autrement

Bonjour happy people. Alors je me présente à l'état civil Nonguierma Christelle Nathalie mis mon nom en tant que make-up artiste est Nefertiti. Je suis styliste également avec Nefertiti création.

J'ai 35 ans, ainée d'une fratrie de 4 enfants et mère d'un garçon de bientôt 10 ans

Tout a commencé par une formation en esthétique en 2016, faite par ma mère. Elle est esthéticienne alors j'ai commencé par travaillé avec elle au sein de son institut de beauté : Hellen's Beauty.

En effet, avant tout cela, on faisait souvent appel à ma mère pour qu'elle s'occupe des soins du corps de la mariée lors des mariages dans la famille et je l'accompagnais et je faisais souvent le make-up de la mariée. Donc quand j'ai débuté le métier d'esthéticienne, j'ai participé à des ateliers de make-up à Ouagadougou et donc j'ai commencé le métier de make-up artiste au sein de Hellen's Beauty.

Comment êtes-vous devenue make-up artiste ?

Comme je le disais, j'ai participé à des ateliers de make-up et après j'éprouvais le besoin de le faire sur d'autres personnes et de façon artistique. Du coup j'ai commencé à «traqué » les photographes sur les réseaux sociaux. C'est comme cela que j'ai pu commencer avec Akuete Johnson du studio Idool. Je me rappelle que la première fois qu'on s'est vu il m'a dit : « tu sais tu devrais aussi faire du bodypaint ». Vous imaginé , ma réaction ce jour-là a été un non catégorique.



Est-ce que votre famille et votre entourage vous ont encouragé ?

Je dirais oui et non. Oui parce que ma mère est mon inconditionnel soutien. Peut-être parce qu'elle n'a pas d'à priori sur le métier de façon générale. Du moment que tu gagnes ta vie honnêtement et que cela te passionne, elle te soutien. C'est vrai qu'à un moment donné elle s'est inquiété parce qu'elle se demandait les débouché de tout cela. Mais une fois rassurée, elle m'a toujours soutenu. Quant aux autres membres de la famille, du fait des horaires peu conventionnelle, il ne comprenait juste pas. Mais amis proches ont eux aussi été d'un grand soutien.

Votre première expérience ?

Ma première expérience en tant que make-up artiste-body paint a été au sein du studio Dream production et communication, où sur un coup de tête j'ai essayé le body paint parce que le mannequin femme nous avait fait faux bond et que le modèle qui était là était un homme. Donc je me suis lancé. La première fois c'était un peu timide mais la seconde fois je me suis lâché et j'ai même été surprise du résultat. Je remercie en passant Maurel Ouedraogo mannequin à YYY de m'avoir laissé essayer quelque chose de nouveau sur lui.

Des conseils à donner ?

Conseils que je pourrais donner à quelqu'un qui veut faire ce métier, c'est de l'aimer et de s'armer de patience et de courage. L'art c'est complexe et le milieu artistique est parfois cruel. Il faut être patient pour pouvoir hausser son niveau. Et qui dit patience dit travail acharné, dit recherche et dit évolution. Aussi être courageux parce qu'on n'est pas le seul à exercer ce métier donc il faut de l'abnégation, de la rigueur avec soi-même et autrui pour que son travail soit reconnu.



Les avantages du métier

Avantage principale d'être make-up artiste est que cela te permet d'accéder à des personnes différentes, à des mondes différents et surtout si il est bien exploiter, il te permet de vivre décemment et d'être en contact direct avec les autres. Il t'ouvre au monde parce que les voyages sont possibles.

Les inconvénients du métier

Les inconvénients c'est que ce n'est pas évident d'être make-up artiste parce que ce n'est pas un maquillage que l'ont fait au quotidien, c'est toujours pour une occasion spéciale, un shoot, un clip, une soirée, un festival. Ce n'est pas vraiment un maquillage recommandé je dirai pour le quotidien. Du coup il y a des moments où on peut avoir des passages à vide.



Les artistes qui vous inspirent

Bien sûr il y a Laolunyc un artiste de body paint nigérian qui habite aux Etats Unis.

Pourquoi lui

Parce que j'aime la complexité de ses dessins, du coup je m'inspire beaucoup de lui de ses œuvres et de son parcours.

Et à côté bien sûr il y a d'autres artistes comme Da vinci et Nathalie qui sont tous des artistes body paint émérites.

Les événements auxquels vous avez participé

Le premier qui me vient à l'esprit mais qui n'est pas forcément le premier auquel j'ai participé c'est Afropolitan. Sinon il y a eu Enter africa bien avant petit clin d'œil à Evelia pour l'opportunité c'est grâce à elle , Hady party, Tigiri, Africa bass culture, Jamaican party, KMG,

les meilleurs souvenirs

Les meilleurs souvenirs me viennent surtout de Afropolitaaan, et c'est grâce à cet événement que j'ai été révélé et surtout cela fait chaud au cœur quand un personne te dit que tu l'as maquillé pendant toutes les éditions auxquelles elle a participé et qu'elle a toujours été satisfaite. Cela fait chaud au cœur.

Vos passes temps favoris :

C'est le dessin forcément, l'écriture, la lecture et bien sûr surfer sur internet. Depuis toute petite j'ai toujours fait des dessins que moi-même je ne comprenais pas parce qu'ils étaient assez bizarre. Du coup je dessine toujours ce que je reproduis plutard sur les corps et les visages des autres. Je lis beaucoup, je dévore les livres, les articles et j'écris quand j'ai le temps une ligne pour mon blogue. Et bien sûr il y a internet parce que je suis à la recherche de nouveau dessin, de nouveau design.

Votre devise :

Ma devise c'est mon slogan, c'est l'art de l'intemporel parce que je pense que chaque être humain sur cette terre n'est pas là pour rien et surtout je pense que chacun de nous se doit de laisser quelque chose d'intemporel. Et pour être intemporel, il faut être avangardiste et c'est tout un art, d'où mon nom : Ambre attitude et Nefertiti parce que l'ambre c'est l'or et c'est intemporel.





STYLISTE
AYÉ QUEEN

LA FASHI'Z À SUIVRE



À PROPOS D'

AYE
QUEEN

SALAMI Silifath étudiante en dernière année de médecine. Au tout début il n'y avait que la médecine dans ma vie. Je ne pensais pas pouvoir faire autre chose jusqu'à ce qu'a mi-parcours je découvre mes talents en matière le stylisme et de mode. Et là tout a changé dans ma vie. C'est devenue une vraie passion sans laquelle je ne peux plus vivre désormais.

C'est de là qu'est née AyéQueen

AyéQueen est une marque de vêtements pour femme faits sur mesure. Nous sommes également dans la production de prêt-à-porter. Nous utilisons toutes sortes de tissus et avons un large catalogue de produits. Nous vous proposons aussi une rubrique conseils vestimentaire et vous accompagnons également dans vos mariages

Oui et non mon entourage m'a soutenu. Oui par ce que la passion a été acceptée par tous. Déjà les amis je n'en ai pas beaucoup, mais le peu que j'ai m'a beaucoup soutenue,aidé, m'ont recommandé à des gens. Ils étaient vraiment fières et contents de me voir épanouie grâce à ça. Et "Non" parce que Mes parents par contre avaient peur que le stylisme ne prenne le dessus sur la médecine et que je finisse par l'abandonner. Mais ça n'a pas été le cas et le sera pas. Cette inquiétude les a donc empêché de vraiment me soutenir dans ma lancée.



STYLISTE

AYÉ QUEEN

LA FASHI'Z À SUIVRE

Je suis devenue styliste vraiment par la force des choses. Au départ ce n'était qu'un hobby. Juste pour arrondir mes fins de mois. Mes clientes étaient les personnes de mon entourage : Mes voisines, mes copines, mes camarades, mes sœurs. par la suite les commandes grossissaient et j'étais beaucoup plus sollicitée que je ne l'aurais imaginé. Je me suis alors rendue compte que j'aimais vraiment faire ça. et à partir de ce moment l'argent n'était plus ma motivation première mais de voir les gens apprécier et porter mes créations! C'est alors que le stylisme est devenue partie intégrante de

la conciliation des deux n'est pas choses aisée car le stylisme demande du temps et de la présence et c'est beaucoup de stress également tout autant que la médecine. Mais je fais de mon mieux car c'est le choix que j'ai fait.

Par rapport aux défilés, déjà il y a eu des défilés organisés par nous même, ensuite je citerai le défilé de lancement de "e7 léger", et la glory fashion night 2

Mon meilleur souvenir lors d'un défilé c'était de voir mon travail apprécié et applaudi par tous et le promoteur de l'événement venir en personne me féliciter



STYLISTE
AYÉ QUEEN

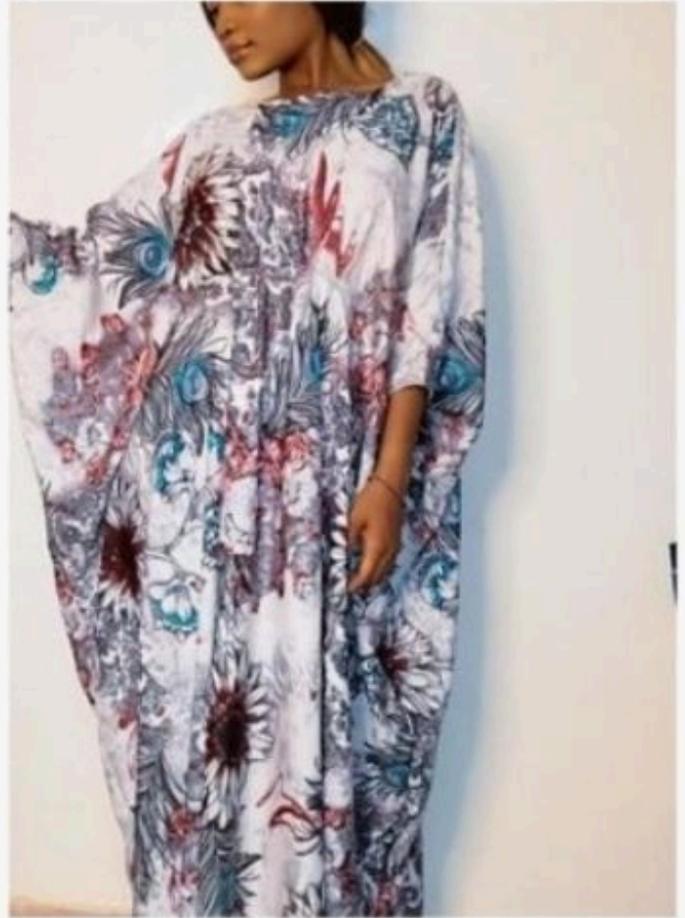
LA FASHI'Z À SUIVRE

Il y a beaucoup de styliste m'inspirent mais pour ne citer que quelques une je dirai lili Création par sa créativité et son parcours, Nana wax par son caractère de battante et son esprit innovateur. Marie-Paul Adjé qui n'est pas styliste mais dont le parcours m'inspire beaucoup également

Comme conseils je dirai de la persévérance, toujours chercher à apprendre de nouvelles choses. Se challenger tout le temps afin de se perfectionner et être ouvert aux critiques constructives. Suivre les personnes qui inspiré et apprendre d'elles

Ma devise "Donner le meilleur de moi ds tout ce que je fais. Travail et abnégation"

Comme hobby j'aime beaucoup la lecture même si je manque un peu de temps libre pour bep la faire, la piscine, le shopping la promenade également, suivre des magazines de mode à la télévision. Pour ne citer que ceux là





LE MANNEQUIN HOMME DU MOIS

LE FASHI'Z MAN

FASHI'ZINE FASO



À PROPOS DE

KAMBOUELE
HAROUNA

Les scènes : Tapis rouge international, Sipao, défilé d'indépendance, TAC, Bifa...

J'ai collaboré avec (Sébastien Basemo dit basem's et Ben Issac dit Black).

kambouélé Harouna à l'État civil. Un étudiant en économie a l'université ki-zerbo de Ouaga. Hors mis les études, je suis artiste rappeur et aussi un mannequin.

J'ai commencé le mannequinat en Côte d'Ivoire (Là-ba j'étais amateurs). En 2018 je vient au Burkina Faso qui est mon pays d'origine, je me lance dans le mannequinat la même année après un casting de recrutement de mannequin pour formation dans l'agence black élégance. J'ai été retenu. Nous avons débuté la formation quelques semaines plutard. Après 2 mois de formation j'ai participé à un premier casting de défilé et j'ai échoué, mais j'ai pas baisser les bras, au prochain casting j'ai eu la chance d'être retenu, c'est à partir de là que ma carrière professionnelle a commencé. Je suis devenu mannequin après avoir passer un casting de recrutement de mannequin de formation. J'ai été formée pendant 6 mois.

Disons que ma famille n'était pas au courant, c'est après plusieurs scènes qu'ils ont su et accepter ma passion de mannequin. Quant à mon entourage tout le monde ma soutenue.

Ma première expérience c'était lors d'un défilé c'était mon premier casting

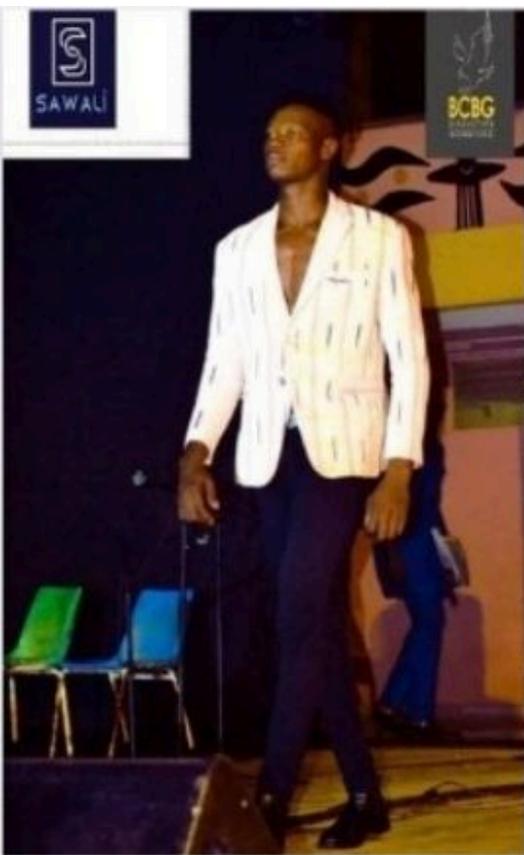
Le seul conseil que je peux donner : la personne doit être d'abord passionné de la mode et déterminé à réaliser son rêve de mannequin. Être Sage dans la discipline et surtout respecter.

Les avantages (se crée des relations, perdre la peur d'affronter un public, savoir se comporter devant un Monde.

Les inconvénients : Les injures des gens, négligence dans certaines domaines.

La personne qui m'inspire c'était mon Père.

- Mon meilleures souvenir c'était le défilé Tapis rouge international qui était en direct sur BF1 et mes parents me suivaient depuis la côte d'ivoire



LA PERSONNE QUI
M'INSPIRE C'EST MON
PÈRE.



Je répète à la maison la maison le matin et avant l'heureA du casting. Je libère mon esprit.

Je fait un regime et un sport particulier.

Mes passe temps sont écouter la musique, Jeux vidéo, jouer au foot, regarder film...

Ma devise c'est : Engagement foi et persévérance.

Mon style préféré c'est: Des tiberlande, jeans et tee-shirts et lunettes.

Sela personne
doit être
d'abord
passionné de
la mode et
déterminé à
réaliser son
rêve de
mannequin.
Être Sage
dans la
discipline et
surtout
respectuer.

KOOLFA 3

SOIR WAX



LE MANNEQUIN FEMME DU MOIS

LA FASHI'Z GIRL

FASHI'ZINE FASO



À PROPOS

DE

INÈS
PARE

Inès Soraya PARE , étudiante en M1 Socio économie de l'environnement, titulaire d'une licence en économie de l'agriculture et de l'environnement ,et également mannequin photo et podium .

J'aligne derrière moi à ce jour 4ans de carrière dans le milieu de la mode , expérience faite de haut et de bas ...

Déjà faut le dire le mannequinat est un domaine que je chérissais depuis l'enfance à travers les concours inter établissement, arrivé au lycée je voulais vraiment me lancer de manière professionnelle a partir de ma première mais je n'ai pas pu et c'est là que la famille intervient

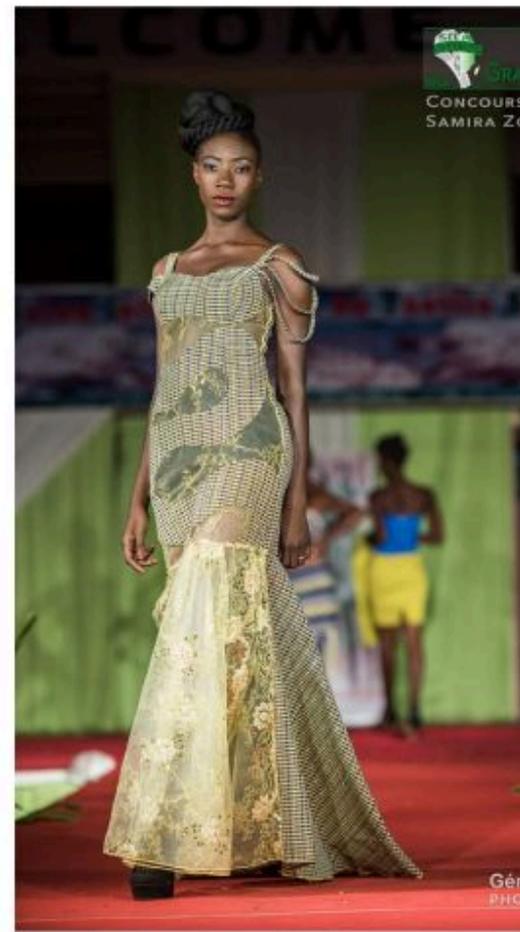
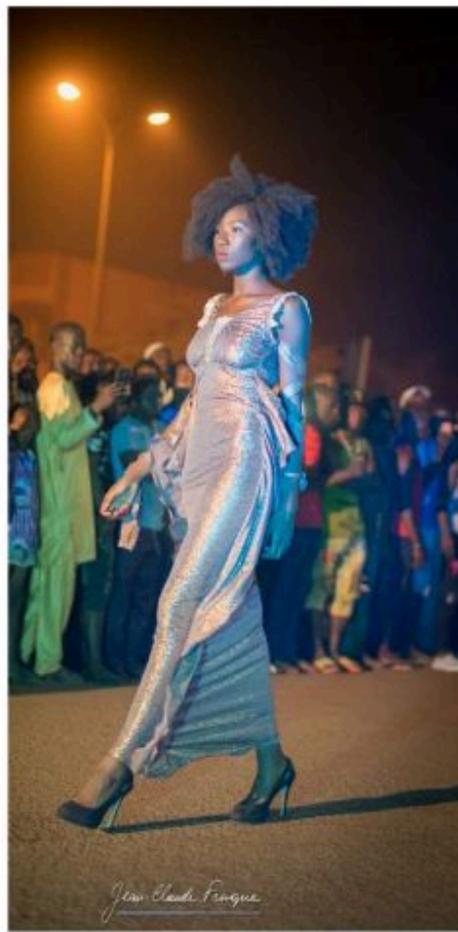
Ma mère m'a dit attend d'avoir le BAC. Dans le temps j'étais un peu frustré mais aujourd'hui je comprends. Donc après le BAC je suis allé la voir. Et comme le contrat c'était ça (rire) elle m'a dit que je pouvais me lancer.

Ma mère m'a dit attend d'avoir le BAC. Dans le temps j'étais un peu frustré mais aujourd'hui je comprends. Donc après le BAC je suis allé la voir. Et comme le contrat c'était ça (rire) elle m'a dit que je pouvais me lancer.

Après le recrutement de l'agence j'ai commencé les répétitions en novembre 2017 et mon baptême de feu comme on le dit dans le milieu a été un petit show privée a l'occasion de la st Valentin après sa ma première vraie expérience ou j'ai été confronté à mes aînés a été la Ouaga Fashion week 1

Les podiums on enregistre plus d'une 30taine a ce jour mais les plus mémorables ont été

- La OuagaFashionWeek
- Le KOFA au Bénin en 2019 d'où on a gagné le deuxième prix du meilleur mannequin féminin
- Le SITA 2018



- Niamey fashion week 3
- ModeAfrik 2018
- Bobo fashion week 2021
- Le SICOT 2020
- Le défilé de la Journée de l'entrepreneuriat social en 2018
- le défilé de la Fête de l'Europe en Mai dernier ...

Styliste avec qui j'ai aimé travailler

- le papa Sébastien BAZEMO car il est très affectueux et nous respect vraiment
- l'ingenieur vestimentaire Ben Isaac de la marque Black qui est devenu plus qu'un styliste pour moi ,il est devenu un grand frère
- Rahiza KABORE de la marque 226 KARAH qui est super gentille et sans soucis
- Christopher OBINNA de Splendides touch

Les stylistes c'est nos grands frères,nos papa et on les aime tous

Avantages

- C'est un milieu ou tu te fais facilement un bon carnet d'adresses
- sa te permet de surmonter certaines peur (public ,...)
- Tu vois le monde d'un autres regard

~...

Inconvénients

- Moi je dirais le fait qu'on fini généralement tard
- pour moi c'est tout après il y'a ce qu'on dit du milieu et se qu'on voit ,moi j'appellerais pas sa des inconvénients ,mais des épreuves....

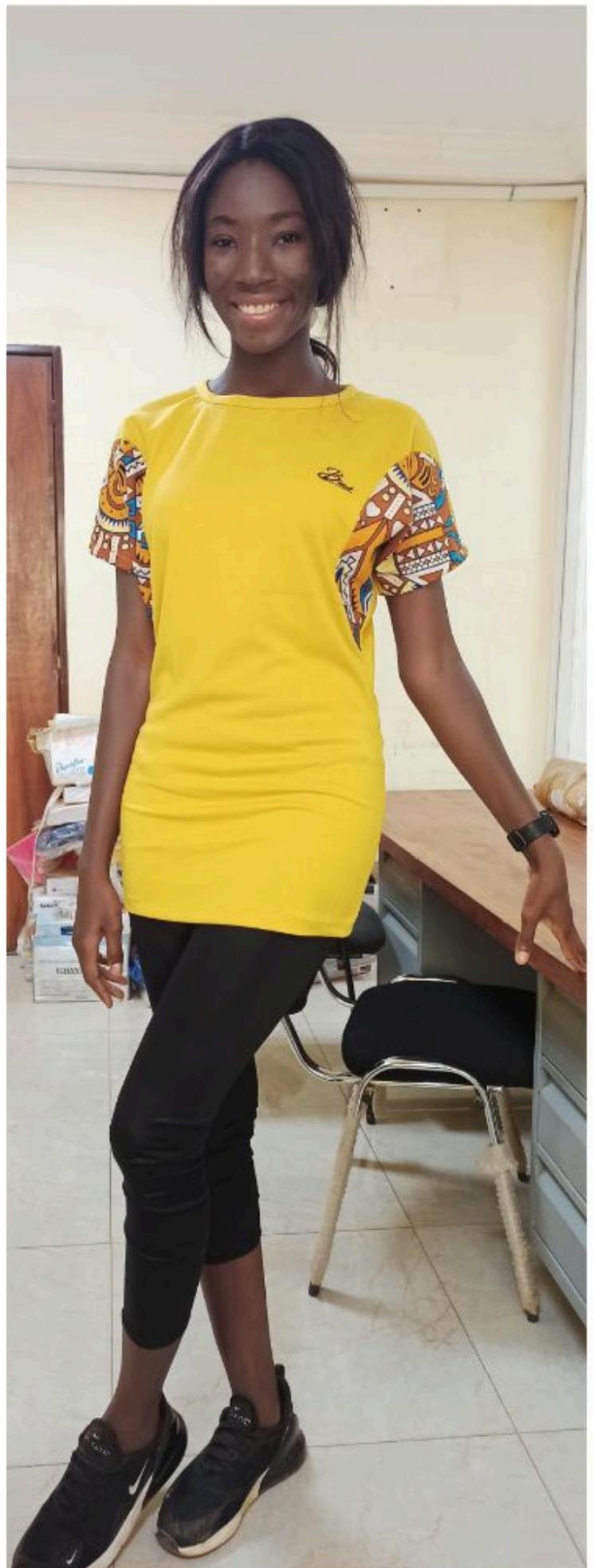
Modèle d'inspiration depuis la premiere fois où je l'ai vue c'est la Top Model International Mariam THIAM qui est une grande soeur qui se donne vraiment dans se quel fait qui nous encourage et ne tarde pas à nous conseiller ...

Meilleur souvenir
Tout défilé a ces bon et ces mauvais côté
Mais celui qui m'a plus marqué c'est celui de la OuagaFashionWeek 1 ou on a eu à faire un truc incroyable ,défilé sur le défilé de Charles de Gaulle c'était mon premier vrai défilé et c'était juste Wouaou

Passe temps Favori
Discuter avec mes amis (ies)
Je suis beaucoup la chaîne Fashion Africa
Un peu de lecture ...

Devise
Je chérie beaucoup la citation d'Albert Einstein qui dit que«Là où il y'a la volonté ,il y'a un chemin»

Habillement de tout les jours ,je dirai sobrement tout en gardant se côté chic.







THE BEST OF

5 ASTUCES POUR S'HABILLER PLUS VITE LE MATIN

By Carlos Freddy



Quand il s'agit de s'habiller le matin, il y a celles pour qui c'est facile, et puis il y a les autres. Vous faites partie de la deuxième catégorie ? Vous restez plantée là, en sous-vêtements, à scruter votre dressing .

Prévoir ses tenues pour la semaine.

La veille il s'agit de prévoir les tenues pour la semaine. J'étaie tout sur mon lit et je crée mes looks : une robe corail avec une veste en lin, un slim avec une chemise en jean...

Dès que ça me plaît, il ne reste plus qu'à accessoriser ma tenue avec un bijou, un sac, une paire de chaussures .

Et on dépose le tout bien en évidence sur une chaise pour s'habiller rapidement.

Réorganiser son dressing.



Pour ne pas perdre du temps, il faut trier son dressing ! Commencé par enlever les vêtements qu'on ne mets plus depuis plus de deux ans. Ensuite, séparé les vêtements selon les saisons. Puis tout ordonné par type de fringues : les jeans sont rangés ensemble, tout comme les vestes, les robes...

Adopter le look total noir:

Investir dans des fringues total look noir : sweats, jeans, chemises, robes, jupes et même chaussures. L'avantage, c'est que je m'habille en dix secondes le matin avec zéro risque de fashion faux pas.

Pour ne pas ressembler à Morticia Addams, j'égaye avec des accessoires colorés : créoles en or, un foulard à imprimé graphique ou un sac coloré.

Immortaliser ses looks favoris.

Les jours où le look vous plaît particulièrement, photographié le devant un grand miroir et je ranger la photo dans l'album « fashion queen » et servez-vous en les jours de panne d'inspiration.

S'imposer des règles.

On s'impose des règles fashion. Si on la prend au pied de la lettre, cette idée permet de varier les tenues sans s'imposer trop de contraintes. Lundi chemise, mardi jupes, mercredi robe, jeudi jean, vendredi pagne africain.







Black Élégance Agence

Agence de mannequinat

Moi c'est Bazemo Jean Ludovick à l'état civil et on m'appelle Big gouverneur Black et je suis styliste, modéliste et mannequin top model depuis plus de 18 années de carrière. Je suis le promoteur de l'agence Black Élégance qui forme ici au Burkina Faso, des mannequins et des tops model. J'ai moi-même participé à plusieurs événements pour le pays et à l'international. J'ai participé à des concours et participé à plusieurs défilé de mode : le FIMA, le SIAO et autres.

L'agence Black Élégance a commencé à exister depuis 2010 au Burkina Faso. On a eu l'idée de lancer cette agence pour pouvoir promouvoir le mannequinat au Burkina Faso, et aider les jeunes frères et sœurs débutants et leurs montrer le vrai chemin à suivre dans l'univers de la mode.

Événements

Il y en a plusieurs : le Kunde d'or, le SIAO, Bobo fashion Week, Folie de Mode, Afrik mode, pour ne citer que quelques-uns. Notre agence même a son propre événement organisé chaque deux ans. La première édition a eu lieu en 2018 : Garden Party life. Black Élégance à former plusieurs mannequins, et modèles qui sont aujourd'hui reconnus aujourd'hui, des mannequins professionnels.

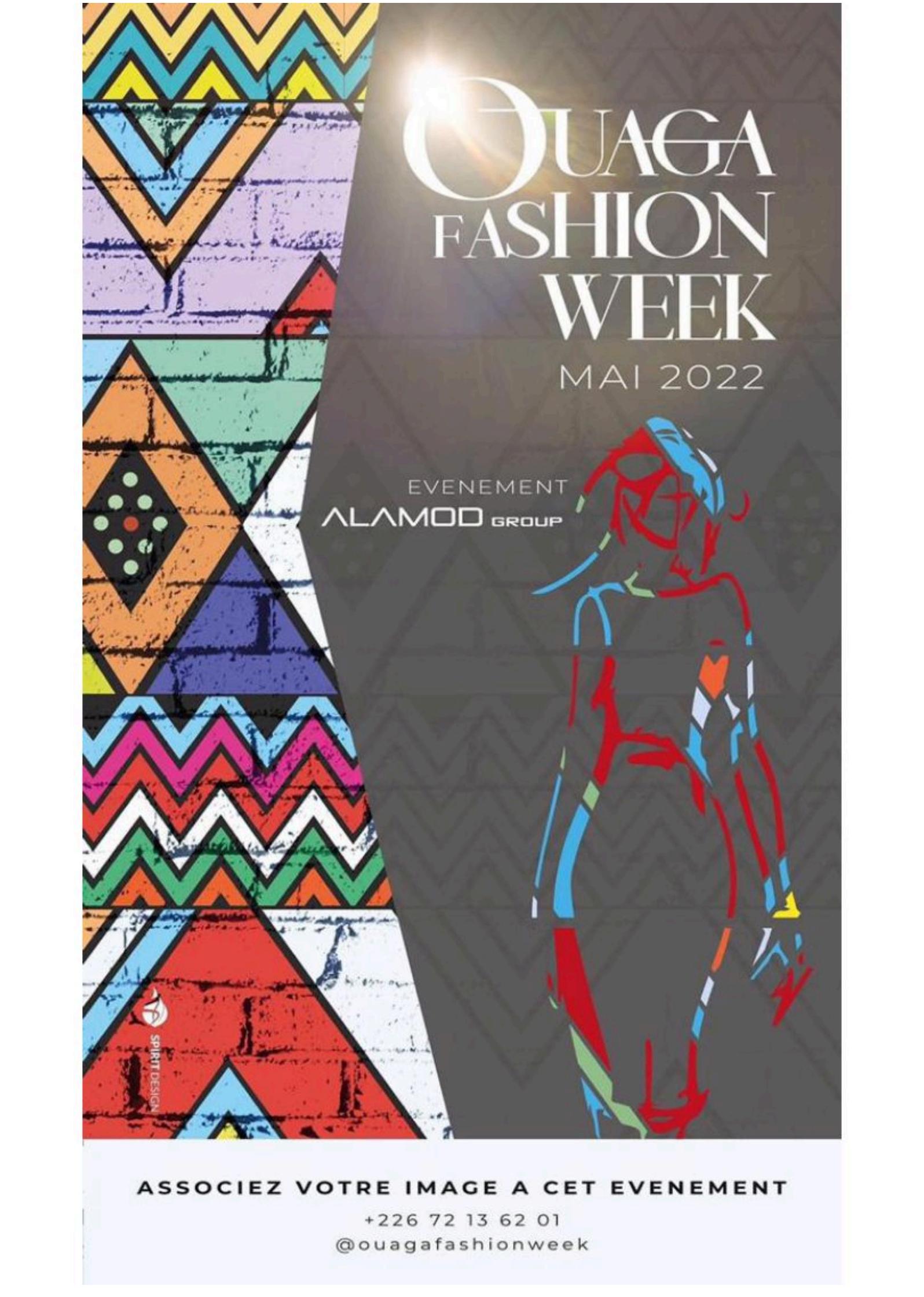
FASHI'ZINE FASO

Dans la mode, rien n'est facile, il faut être mentalement fort et posé, avoir la tête sur les épaules. Il faut être courageux pour être mannequin au Faso. Parce que c'est maintenant que cet univers a commencé par évoluer. On est en train de promouvoir au fur et à mesure les métiers de la mode donc il faut être courageux pour se lancer et évoluer.

Il faut aussi être prêt à bosser et à travailler dur, être prêt pour les répétitions et ne rien lâcher. Il faut apprendre avec les professionnels, et passer par des étapes, apprendre réellement le mannequinat.



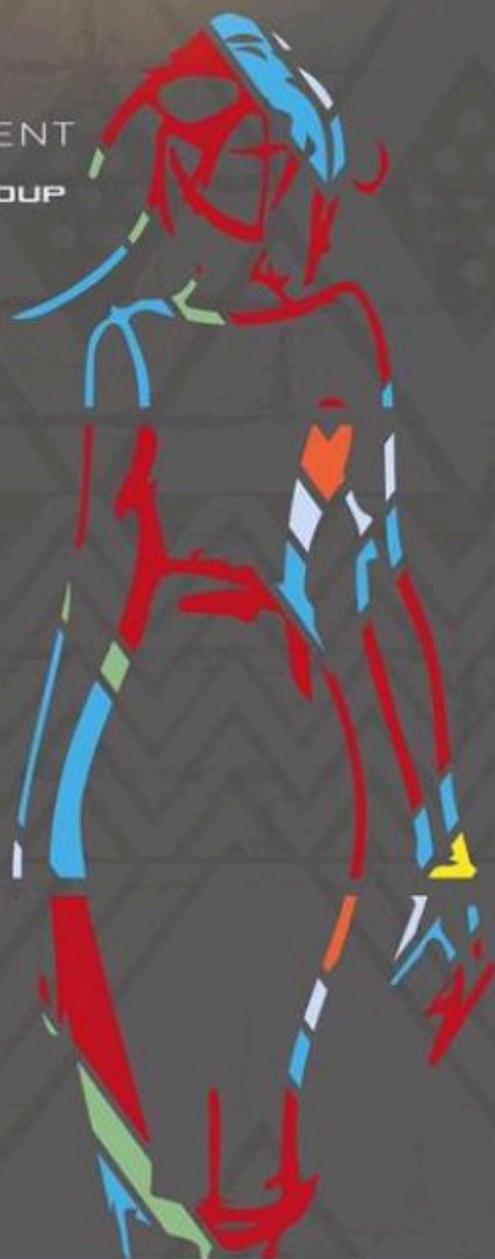
Nous on a appris avec les mentors, avec les professionnels, on a voyagé dans plusieurs pays et on a ainsi évolué et c'est l'apprentissage et le bon apprentissage qui manque de nos jours au Faso. Il faut aussi apprendre à ne pas se décourager et être patient si on n'est pas retenu pour un casting, se dire que le meilleur est à venir, et qu'il faut bosser plus pour y arriver et revenir en force.



OUAGA FASHION WEEK

MAI 2022

EVENEMENT
ALAMOD GROUP



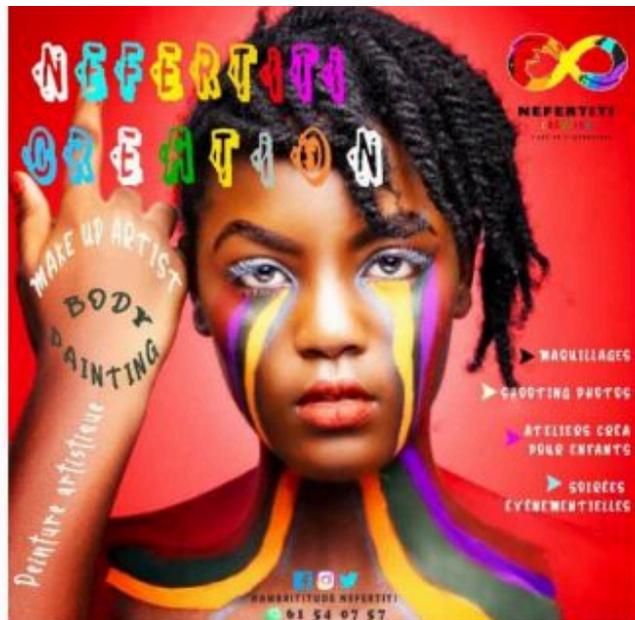
ASSOCIEZ VOTRE IMAGE A CET EVENEMENT

+226 72 13 62 01
@ouagafashionweek

Annuaire de la mode burkinabé



66582876



BLACK > ELEGANCE



FASHI'ZINE FASO

